

II Certamen Miró&Art

I  **ART**

#ILike_Art 2017-2018

II Certamen Miró&Art

Moguts des de temps ençà per l'amor i la passió a l'art, era normal que es creuessin els camins de l'empresa reusenca *Vermuts Miró* i el *Gremi de Galeries d'Art de Catalunya* (GGAC). Ambdues entitats van tenir aquesta sort l'estiu de 2016, quan com a resultat de l'amistat iniciada van signar un acord de col·laboració amb l'objectiu de promoure l'art en l'àmbit cultural del nostre país.

El pilar d'aquest acord era el compromís d'ambdues entitats per convocar anualment un concurs d'art, en el qual es cridaria a participar als artistes que treballen a les galeries d'art associades al GGAC. Amb aquest criteri, es promovia l'art de qualitat i l'associacionisme dintre del nostre àmbit, donat que els artistes participants compten amb l'aval de professionals de l'art que alhora creuen en l'acció conjunta del sector, cara a desenvolupar grans projectes que reverteixin en la cultura i el bé comú en general. Per la seva banda, *Vermuts Miró* refermava la seva àmplia trajectòria de mecenatge cultural, forta i constant.



Fundació
JOAN BROSSA

El concurs va rebre el nom de *Certamen d'Art Vermuts Miró* en la seva primera edició de 2016, sent readaptat enguany sota la denominació definitiva de *Certamen Miró&Art*, d'acord a la marca del vermut reserva de l'empresa patrona.

El certamen es definiria cada any al voltant d'un tema, que en les dues edicions que portem ha coincidit amb la figura i l'imaginari de dos grans artistes, ambdós de molt renom. En la primera edició va ser Antoni Gaudí, reusenc com Vermuts Miró i molt adient tenint en compte que la seva ciutat natal seria *Capital de la Cultura Catalana 2017*. **En aquesta segona edició, Joan Brossa és qui inspira els artistes participants**, a les envistes de la celebració de l'*Any Brossa* per al 2019 i quan la *Fundació Brossa* ja ha iniciat un seguit d'accions per commemorar-lo, entre les quals es pot comptar aquest mateix certamen *Miró&Art*, on hi participa com a entitat col·laboradora.

Per participar, als artistes participants se'ls demana la creació d'una obra d'art original inspirada en el tema que com a epígraf dona nom al certamen –Gaudí al 2016, Brossa al 2017–, interpretada de forma lliure per l'artista. L'obra pot ser una pintura, un dibuix, o una fotografia, en color i de mides màximes 100 cm d'alt per 70 cm d'amplada. Entre totes les obres presentades, els membres del jurat –presidit per Meritxell Torra i Junyent (vocal de Junta del GGAC i codirectora de *Dolors Junyent, Galeria d'Art*) i format per Vicenç Altaió (director de la *Fundació Brossa*), Hèctor Albericio (de la galeria *Art Petritxol*), Francesc Mestre (antic director de *Francesc Mestre Art*) i Laura Prats (representant

VERMUTS MIRO

de *Vermuts Miró*)– decretaran una única obra com a guanyadora, la qual serà reproduïda i adaptada com a etiqueta de l'edició limitada de **vermut reserva Miró&Art 2018**.

En l'edició de 2016 el guanyador va ser l'artista Xano Armenter (presentat per *Àmbit Galeria d'Art*). L'alt nivell de les obres presentades va obligar a plantejar-se la concessió d'un accésit a l'artista Perico Pastor (presentat per *Anquin's Galeria d'Art*). I amb totes les obres presentades –49 en total– vam poder plantejar-nos de fer una exposició al *Reial Cercle Artístic de Barcelona*, entre finals de maig i les tres primeres setmanes de juny de 2017.

Per al 2017 el jurat haurà de triar un guanyador entre 62 obres presentades per 50 artistes de 23 galeries d'art membres del GGAC. Una decisió difícil de prendre que serà pública el proper **23 d'octubre**. Esperem també que al 2018 puguem fer una nova exposició col·lectiva amb totes aquestes obres presentades. De moment, podran contemplar-les visitant les galeries d'art participants **entre el 10 d'octubre i el 3 de novembre**, on cada galeria exposarà les obres dels artistes que ha presentat a concurs.

GALERIES I ARTISTES PARTICIPANTS:

AB Galeria d'Art

Carles Guitart
Francesca Riu
Francis Iranzo

Àgora 3

Àngels Veciana
Marc Pérez Oliván

Àmbit, Galeria d'Art

José Luis Paz Fo
Xano Armenter

Anquin's, Galeria d'Art

Lluc Queralt

Artevistas Gallery

Anne Clerici
Mireia Cifuentes
Claire-James Dupain
Konair Onergizer
Sandra Partera
Santo
Teresa Seguí

Canals-Galeria-Museu

Neus Colet

Espai Cavallers

Josep Pulido
Sònia Alins

Espai G d'Art

Carme Aliaga
Cristina Cabané
Moreno&Soria

Fifty Dots Gallery

Àlex Llovet
César Ordoñez
Daniel Garcia Sarabia
Irene Cruz
Isabel Cidoncha
Lidia Vives

Galeria Antoni Pinyol

Amadeu Adell
Cristina Pinyol
Sònia Toneu

Galeria Comas

Mia Martí

Galeria Cortina

Dídac Cortina

Galeria Fotogràfica Ilmondo

Joan Pla

Galeria Jordi Barnadas

Clàudia Vives Fierro
Marta Ballbé
Vall Karsunke

Galeria Jordi Pascual

Toni Camarasa

Galeria Mar

José María Fernández Gallardo
Manuel Castro

Gothsland

Miquel Paton

Imaginat Gallery

Narcís Gironell

L'Arcada, Galeria d'Art

Quim Domene

Legaxart Gallery

Daniel Berdala
Patricia Correas
Tomàs Sunyol

Olivart Art Gallery

Amadeu Adell
Fina Olivart
Francesca Poza
Paul Stephen Davies

Pigment Gallery

Marcos Isamat

Traç d'Art

Sabrina Sampere

CONTACTE:**Perfils GGAC:**

<http://www.galeriescatalunya.com/>

(microsite I LIKE ART:

http://www.galeriescatalunya.com/ilike_art/)

<https://www.facebook.com/GremiGaleriedArtCatalunya>

<https://twitter.com/galeriesdartcat>

<https://www.youtube.com/channel/UCagXGALvguEDXwPrP9ZeycQ>

https://instagram.com/galeriesdartcat/#ILike_Art

Premsa:

*Mahala Comunicació y
Relaciones Públicas*

Neus Fornells i Macià

neus@mahala.es

+34 663 37 38 16

+34 93 412 78 78 ext. 2035

Patricia Fernández-Deu

patricia@mahala.es

+34 93 412 78 78 ext. 2034

Ho organitza:



Hi col·labora:



Amb el suport de:

